

Segnature

Collana diretta da  
Paolo Fabbri e Gianfranco Marrone

34

Copyright © 2006 Meltemi editore, Roma

L'editore si dichiara disponibile a riconoscere i diritti a chi ne sia legalmente in possesso.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata compresa la fotocopia, anche a uso interno o didattico, non autorizzata.

Meltemi editore  
via Merulana, 38 – 00185 Roma  
tel. 064741063 – fax 064741407  
info@meltemieditore.it  
www.meltemieditore.it

Jurij Michajlovič Lotman

# Tesi per una semiotica delle culture

a cura di Franciscu Sedda



MELTEMI

## Indice

- p. 7 *Introduzione*  
Imperfette traduzioni  
*Franciscu Sedda*

### *Prima parte*

La semiotica fra scienza e arte

- 71 Ricerche semiotiche  
*Jurij M. Lotman, Boris A. Uspenskij*
- 95 Che cosa dà l'approccio semiotico?  
*Jurij M. Lotman*

### *Seconda parte*

Nascita della semiotica della cultura

- 103 L'unità della cultura  
*Jurij M. Lotman*
- 107 Tesi per un'analisi semiotica delle culture  
*Vjačeslav V. Ivanov, Jurij M. Lotman, Aleksandr M. Piatigorskij, Vladimir N. Toporov, Boris A. Uspenskij*
- 149 Eterogeneità e omogeneità delle culture.  
Postscriptum alle tesi collettive  
*Jurij M. Lotman, Boris A. Uspenskij*

*Terza parte*

La semiotica e le poetiche della quotidianità

- 157 Il mondo del riso: oralità e comportamento quotidiano  
*Jurij M. Lotman, Boris A. Uspenskij*
- 185 Il decabrista nella vita.  
Il gesto, l'azione, il comportamento come testo  
*Jurij M. Lotman*
- 261 Lo stile, la parte, l'intreccio.  
La poetica del comportamento quotidiano nella  
cultura russa del XVIII secolo  
*Jurij M. Lotman*
- 297 Bibliografia
- 303 Bibliografia dei testi di Jurij M. Lotman pubblicati  
in italiano