

## Gli autori

Miriam Baldassari si è laureata in Scienze della comunicazione a Roma con una tesi in semiotica. Si è specializzata all'Accademia Vetrinistica Italiana di Milano. Attualmente, lavora come Visual Merchandiser freelance in Italia e all'estero.

Pierluigi Cervelli è dottorando di ricerca in Semiotica presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena. Svolge inoltre attività didattica e di ricerca. Ha pubblicato articoli di semiotica dello spazio in riviste del settore.

Annalisa Chirico si è laureata in Scienze della comunicazione presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi in semiotica. Attualmente si occupa di eventi nell'ambito della moda.

Valeria Giordano insegna Sociologia della metropoli presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza". Si occupa di temi relativi alla modernità e alla sociologia del tempo. Ha scritto, tra l'altro, *Soggetti senza tempo* (2000) e *La metropoli e oltre* (2005) e ha curato *Linguaggi della metropoli* (2001), *Lessico della comunicazione* (2004) e, con Stefano Mizzella, *Aspettando il nemico* (2006).

Manar Hammad, architetto e semiologo, ha fatto parte dal 1971 al 1987 del gruppo di ricerche semiolinguistiche diretto da A. J. Greimas presso l'EHESS di Parigi. Dopo aver partecipato a campagne archeologiche e diretto numerose ricerche in antropologia dell'architettura, semiotica dello spazio e semiotica visuale, si occupa oggi prevalentemente di civiltà semitiche, in particolare dei loro spazi sacri. Recentemente ha pub-

blicato *Leggere lo spazio, comprendere l'architettura* (2003) e *Aux racines du Proche-Orient arabe* (2003).

Alessandro Marota ha iniziato unPhD presso la Monash University di Melbourne (Australia), con un progetto di ricerca sull'Interaction Design. Nel 2004 si è laureato in Scienze della comunicazione presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi in semiotica risultata vincitrice del premio promosso da ASFOR (Associazione per la formazione della direzione aziendale) e da SMAU.

Dania Patassini si è laureata in Scienze della comunicazione presso l'Università di Roma "la Sapienza" con una tesi in semiotica. È dottoranda di ricerca presso l'Università degli Studi di Siena. Si occupa di semiotica dello spazio.

Isabella Pezzini insegna Semiotica presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza". Di recente, ha curato *Trailer, spot, clip, siti banner* (2002); con Paolo Fabbri: *Le avventure di Pinocchio* (2002); con Alberto Abruzzese, *Dal romanzo alle reti* (2004); con Romana Rutelli: *Mutazioni audiovisive* (2005).

Maddalena Rinaldi si è laureata in Scienze della comunicazione presso l'Università di Roma "La Sapienza", con una tesi in semiotica risultata fra i vincitori del Premio Tesi 2005 indetto dalla Bic Lazio. Collabora con alcune riviste on-line di comunicazione e media, tra cui *Mediazione* e *Ocula*. Attualmente si occupa di arte e produzione audiovisiva.

Leonardo Romei è dottorando di ricerca in Scienze della comunicazione presso l'Università di Roma "La Sapienza". Svolge attività di ricerca presso l'insegnamento di semiotica della Facoltà di Scienze della comunicazione del medesimo ateneo. È autore di documentari e forme brevi audiovisive.

Franciscu Sedda insegna Semiotica presso le università "Tor Vergata" e "La Sapienza" di Roma. Si occupa principalmente di semiotica della cultura, del suo rapporto con la teoria semiotica generale e del suo utilizzo per lo studio dei processi cul-

turali globali e locali. Ha pubblicato *Tradurre la tradizione* (2003), *Tracce di memoria* (2002 e 2005) e ha curato *Glocal. Sul presente a venire* (2005) e *Tesi per una semiotica delle culture* di Jurij Lotman (2006).

Rita Teotti si è laureata in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi in semiotica. Si occupa dell'immagine coordinata di una catena di negozi di fotografia.

Claudia Torrini si è laureata in Architettura presso l'Università "Roma Tre". Ha collaborato con lo Store Project di Fendi. Esercita la libera professione e collabora con la cattedra di Architettura degli interni e progettazione presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".