

Signature

Collana diretta da
Paolo Fabbri e Gianfranco Marrone

38

Copyright © 2007 Meltemi editore, Roma

L'editore si dichiara disponibile a riconoscere i diritti
a chi ne sia legalmente in possesso

È vietata la riproduzione, anche parziale,
con qualsiasi mezzo effettuata compresa la fotocopia,
anche a uso interno o didattico, non autorizzata.

Meltemi editore
via Merulana, 38 – 00185 Roma
tel. 06 4741063 – fax 06 4741407
info@meltemieditore.it
www.meltemieditore.it

a cura di
Maurizio Del Ninno

Etnosemiotica

Questioni di metodo



MELTEMI

Il curatore ringrazia Paolo Fabbri per la paziente e proficua discussione delle impostazioni teoriche e Riccardo Michelini per il prezioso contributo redazionale.

Indice

- p. 7 *Presentazione*
- 23 Elogio dell'antropologia
Claude Lévi-Strauss
- 45 La deduzione della gru
Claude Lévi-Strauss
- 59 Il folclore come forma di creazione autonoma
Pëtr Bogatyrev, Roman Jakobson
- 69 Fiabe di magia e fiabe cumulative
Vladimir Jakovlevič Propp
- 87 La battaglia di Sentino
Georges Dumézil
- 97 Degli dei e degli uomini
Algirdas Julien Greimas
- 111 Dal folclore alla mitologia. A proposito di alcuni elementi folclorici:
motivo e cliché
Joseph Courtés
- 121 Aspetti antropologici della lingua. Ingiurie e categorie animali
Edmund R. Leach
- 139 Disneyland. Degenerazione utopica
Louis Marin
- 157 La “corsa dei ceri” a Gubbio. Stato di una ricerca
Maurizio Del Ninno
- 175 Analisi semiotica dei numeri di clown
Paul Bouissac

- 193 Il racconto genealogico spartiate: la rappresentazione
mitologica di una organizzazione spaziale
Claude Calame
- 213 Mandrake e la magia della comunicazione
Antonino Buttitta
- 225 De Tex fabula narratur
Paolo Fabbri
- 237 Bibliografia