

## Le passioni: per una bibliografia semiotica

- AA.VV.  
1979 «Sémiotiques des passions», *Le Bulletin* II, 9.
- AA.VV.  
1986 «L'attente», *Nouvelle Revue de Psychanalyse* 34.
- BENATTI, Roberto  
1982 *Aspetti semiotici nell'opera di San Tommaso d'Aquino*, tesi di laurea, Università di Bologna.
- BERTRAND, Denis  
1987a «Le discours d'une passion», *Le Français dans le monde. Recherches et applications*, Paris, Hachette.  
1987b «Le corps émouvant: l'absence. Propositions pour une sémiotique de l'émotion», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 1-13.
- BERTRAND, Denis (a cura di)  
1986 *Les passions. Explorations sémiotiques, Actes Sémiotiques-Bulletin* XI, 39.
- CALABRESE, Omar  
1987 «Passioni e valori: un'economia dell'esistenza semiotica», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 15-22.
- CALABRESE, Ormar - Roberto BENATTI  
1982 *Paure d'arte*, catalogo, Comune di Reggio Emilia.
- CARERI, Giovanni  
1986 «Il dettaglio patetico», *Metafore* 1.  
1990 *Envols d'amour. Le Bernin: montage des arts et dévotion baroque*, Paris, Husher (tr. it. *Voli d'amore*, Bari, Laterza, 1991).
- COQUET, Jean-Claude  
1984 *Le discours et son sujet I*, Paris, Klincksieck.  
1985 *Le discours et son sujet II*, Paris, Klincksieck.  
1987 «Linguistique et sémiologie», *Actes sémiotiques-Documents* IX, 88.
- DAMISCH, Hubert  
1980 «L'alphabet des masques», postfazione a Charles Le Brun, *Conférence sur l'expression des passions, Nouvelle Revue de Psychanalyse*, XXI.
- DE CERTEAU, Michel  
1979 «L'absolu du pâtre: passions mystiques», in AA.VV. 1979.  
1982 *La fable mystique I. XVI-XVII siècle*, Paris, Gallimard (1987).
- DI BELLA, Maria Pia  
1987 «La vendetta dei vivi e dei morti», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 39-46.
- FABBRI, Paolo - Isabella PEZZINI (a cura di)  
1987 «Affettività e sistemi semiotici. Le passioni nel discorso», *Versus* 47-48, Milano, Bompiani.
- FABBRI, Paolo - Marina SBISA  
1985a «Passioni. Rileggendo l'Encyclopédie» *Aut Aut* 208.  
1985b «Appunti per una semiotica delle passioni», *Aut Aut* 208.

- FONAGY, Ivan  
1983 *La vive voix. Essais de psycho-phonétique*, Paris, Payot.  
1987 «Vocal Expression of Emotions and Attitudes», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 65-85.
- FONTANILLE, Jacques  
1980 «Le désespoir», *Actes sémiotiques-Documents*, II, 16.  
1986 «Le tumulte modal: de la macro-syntaxe à la micro-syntaxe passionnelle», in BERTRAND (a cura di) 1986: 12-31.  
1989 «Les passions de l'athisme», *Nouveaux Actes Sémiotiques* 6, Limoges, Trames, Université de Limoges.
- GENINASCA, Jacques  
1983 «Composantes Thymiques et prédicatives du croire», in Herman Parret (a cura di), *On believing. Epistemological and Semiotic Approach*, Berlin-New York, de Gruyter.
- GREIMAS, Algirdas Julien  
1983 *Du sens II*, Paris, Seuil (tr. it. a cura di P. Magli e M.P. Pozzato, Milano, Bompiani, 1985).  
1987 *De l'imperfection*, Périgueux, Pierre Fanlac (tr. it. di G. Marrone, Palermo, Sellerio, 1988).
- GREIMAS, Algirdas - Joseph COURTÈS  
1979 *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette (tr. it. a cura di P. Fabbri, Firenze, La Casa Husher, 1986).  
1986 *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage II*, Paris, Hachette (in particolare le voci: «Passion» (F. Marsciani, P.A. Brandt), «Sémantique narrative» (J. Fontanille), «Rôle pathémique» (P. Fabbri), «Thymique» (J. Fontanille, J. Petitot)).
- GREIMAS, Algirdas - Jaques FONTANILLE  
1991 *Sémiotique des passions. Des états des choses aux états d'âme*, Paris, Seuil.
- HENAUULT, Anne  
1986 «Structures aspectuelles du rôle passionnel», in BERTRAND (a cura di) 1986.
- HERSANT, Yves  
1984 «Figures des passions: la pathognomonie de Charles Le Brun», *History and Anthropology* 1, 1984: 163-173.
- KRISTEVA, Julia  
1987 *Le soleil noir. Dépression et mélancolie*, Paris, Gallimard (tr. it. *Il sole nero. Depressione e malinconia*, Milano Feltrinelli, 1988).
- MAGLI, Patrizia  
1987a «Il sopracciglio è lo specchio dell'anima», *Kos*, IV, febbraio-marzo, Milano, Ricci.  
1987b «Töpffer: una matrice fonologica di variazioni passionali», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 119-127.  
1988 «Ancient Physiognomics», *Vesuvius* 50/51, Milano, Bompiani.
- MARIN, Louis  
1978 *Sémiotique de la passion, topiques et figures*, Desclée de Brouwer, Aubier-Montaigne.  
1987 «Passion et discours mystique. Nouvelles réflexions sur un texte de Pascal», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 129-140.
- MARRONE, Gianfranco  
1987 «Passione e stupidità», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 141-155.

- MARSCIANI, Francesco  
1984a «Les parcours passionnels de l'indifférence», *Actes sémiotiques-Documents* VI, 53.  
1984b «La maschera neutra», in AA.VV., *Semiotica. Attualità e promessa della ricerca*, Bellinzona, Casagrande.  
1985 «Pecorsi passionali dell'indifferenza (a proposito di Proust)», *Aut Aut* 208.  
1987 «Note sulla semiotica delle passioni», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 157-162.  
1990 *Ricerche intorno alla razionalità semiotica*, tesi di dottorato.
- MERLEAU-PONTY, Maurice  
1945 *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard (tr. it. Milano, Il Saggiatore, 1965).
- PARRET, Herman  
1982 «Eléments pour une typologie raisonné des passions», *Actes sémiotiques-Documents*, IV, 37.  
1986 *Les passions. Essai sur la mise en discours de la subjectivité*, Liège, Mardaga.
- PETITOT, Jean  
1985 «Les deux indicibles ou la sémiotique face à l'imaginaire come chair», in Parret-Ruprecht, (a cura di), *Exigences et perspectives de la sémiotique*, Benjamins.
- PEZZINI, Isabella  
1982 «Paradoxes du désir, logique du récit», *Versus* 31/32:35-61.  
1985 «Attente, Patience: esquisse d'analyse pathémique», *Versus* 40:91-114.  
1986 «La passione della paura. Appunti per una descrizione semiotica», in AA.VV., *Attualità e promessa della ricerca*, Bellinzona, Casagrande.  
1987 «Semiotica strutturale e passioni: orientamenti della ricerca», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: I-XVIII.  
1990a *Narratività e passioni. Una prospettiva semiotica*, tesi di dottorato.  
1990b «La "Carte de Tendre" in *Clélie* di Madeleine de Scudéry: un modello figurativo della passione», in AA.VV., *Espaces du texte*, Montreux, Baconnière.
- POZZATO, Maria Pia  
1987 «Concentrazione e compassione», in FABBRI-PEZZINI (a cura di) 1987: 183-189.  
1990 *La semiotica e l'illusione della soggettività. Riflessioni sull'aspettualizzazione attoriale*, tesi di dottorato.
- RABBI, Chiara  
1979 *La curiosità come anomalia passionale nel "Trattato sulla Natura umana" di D. Hume*, tesi di laurea, Università di Bologna.
- SBISÀ, Marina  
1987 «Atti linguistici e dimensione timica», in FABBRI-PEZZINI 1987: 191-201.
- TASCA, Norma (a cura di)  
1990 «Semiotica das paixoes», *Cruzeiro semiotico* 11-12.
- VIOLI, Patrizia  
1986 *L'infinito singolare. Considerazioni sulla differenza sessuale nel linguaggio*, Verona, Essedue.

Finito di stampare  
nel Luglio 1991  
dalla Litopress Esculapio  
per conto della Società Editrice Esculapio  
via U. Terracini, 30 - Bologna