

Bibliografia

Nel testo, l'anno che accompagna i rinvii bibliografici secondo il sistema autore-data è sempre quello dell'edizione in lingua originale, mentre i rimandi ai numeri di pagina si riferiscono sempre alla traduzione italiana, qualora negli estremi bibliografici qui sotto riportati vi si faccia esplicito riferimento.

- AA.VV., 1884, *Mémoires relatifs à la physique*, Paris, Gauthier-Villars, t. I. Appiano, *Le guerre civili*.
- Aston, W. G., 1896, *NiHongi Chronicles of Japan from the earliest times to A.D. 697*, London, Japan Society; nuova ed. 1972, Rutland (Vt.), Ch. E. Tuttle.
- Bastide, F., 1981, *La démonstration*, «Actes Sémiotiques-Documents», n. 28; trad. it. 2001, “*La dimostrazione*”, in Bastide, F., 2001, *Una notte con Saturno. Scritti semiotici sul discorso scientifico*, Roma, Meltemi, pp. 91-137.
- Bateson, G., 1958, *Naven*, Stanford, Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University; trad. it. 1988, *Naven. Un rituale di travestimento in Nuova Guinea*, Torino, Einaudi.
- Bateson, G., 1972, *Steps to an Ecology of Mind*, Chandler Publishing Company; trad. it. 1976, *Verso un'ecologia della mente*, Milano, Adelphi.
- Benveniste, É., 1966, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard; trad. it. 1971, *Problemi di linguistica generale*, Milano, il Saggiatore.
- Benveniste, É., 1974, *Problèmes de linguistique générale II*, Paris, Gallimard; trad. it. 1985, *Problemi di linguistica generale II*, Milano, il Saggiatore.
- Bertotti Scamozzi, O., 1778, *Le Fabbriche e i Disegni di A. Palladio*, Vicenza, G. Rossi.
- Blanché, R., 1966, *Structures intellectuelles. Essai sur l'organisation systématique des concepts*, Paris, J. Vrin.
- Bonta, J. P., 1972, *L'architecture comme système d'information*, «Journée Informatique et Conception en Architecture», Rocquencourt, IRIA.
- Boudon, P., 1987, *Le dispositif perspectif dans une ville palladienne*, «Protée», Chicoutimi (Can.).
- Bourdier, M., 1994, “*Urbaniser la mer. Les acteur institutionnels da la maîtrise de la ville*”, in A. Berque, a cura, *La maîtrise de la ville: urbanité française, urbanité nipponne*, Paris, EHESS.
- Calame, C., 1982, *Énonciation: véracité et convention littéraire*, «Actes Sémiotiques-Documents», IV, 34.

- Choay, F., 1980, *La règle et le modèle*, Paris, Seuil; trad. it. 1986, *La regola e il modello*, Roma, Officina Ed.
- Choisy, A., 1964, *Histoire de l'architecture*, Paris, Vincent et Fréal.
- Constant, C., 1987, *Guide Palladio*, Paris, Hazan; trad. it. 1989, *Guida a Palladio*, Berlin, Lidiarte.
- Dumézil, G., 1985, *L'oubli de l'homme et l'honneur des dieux*, Paris, Galimard.
- El Hakim, T., 1927, *'Awdat ar-rub*, Il Cairo; trad. fr. 1937, *L'âme retrouvée*, Paris, Fasquelle.
- Floch, J.-M., 1986, *Les formes de l'empreinte*, Périgueux, Pierre Fanlac; trad. it. 2003, *Forme dell'impronta*, Roma, Meltemi.
- Fabbri, P., Sbisà, M., 1980, *Models for a Pragmatic Analysis*, «Journal of Pragmatics», n. 4, North Holland Publishing Company, pp. 301-319.
- Greimas, A.-J., 1966, *Sémantique structurale. Essai de méthode*, Paris, Larousse; trad. it. riv. 2000, *Semantica strutturale*, Roma, Meltemi.
- Greimas, A.-J., 1970, *Du sens*, Paris, Seuil; trad. it. 1974, *Del senso*, Milano, Bompiani.
- Greimas, A.-J., 1976a, *Sémiotique et sciences sociales*, Paris, Seuil; trad. it. 1991, *Semiotica e scienze sociali*, Torino, Centro Scientifico Editore.
- Greimas, A.-J., 1976b, *Pour une théorie des modalités*, «Langages», n. 43; trad. it. 1986, «Per una teoria delle modalità», in *Del senso 2*, Milano, Bompiani.
- Greimas, A.-J., 1976c, *Maupassant. La sémiotique du texte: exercices pratiques*, Paris, Seuil; trad. it. 1995, *Maupassant. Esercizi di semiotica del testo*, Torino, Centro Scientifico Editore.
- Greimas, A.-J., 1979a, *La soupe au pistou ou la construction d'un objet de valeur*, «Actes Sémiotiques-Documents», n. 5; trad. it. 1986, «La zuppa al pesto», in *Del senso 2*, Milano, Bompiani.
- Greimas, A.-J., 1979b, «Des accidentes dans les sciences dites humaines», in A.-J. Greimas, E. Landowski, a cura, *Introduction à l'analyse du discours en sciences sociales*, Paris, Hachette; trad. it. 1986, «Incidenti nelle scienze cosiddette umane», in *Del senso 2*, Milano, Bompiani.
- Greimas, A.-J., 1981, *De la colere. Etude de sémantique lexicale*, «Actes Sémiotiques, Documents», n. 27; trad. it. 1986, «Della collera», in *Del senso 2*, Milano, Bompiani.
- Greimas, A.-J., Courtés, J., 1979, *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette; trad. it. 1986, *Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio*, a cura di P. Fabbri, Firenze, La Casa Usher.
- Groupe 107, 1973, *Sémiotique de l'espace*, Paris, D.G.R.S.T.-D.A.E.I.
- Groupe 107, 1974, *Sémiotique des plans en architecture*, Paris, C.O.R.D.A., vol. I.
- Groupe 107, 1976, *Sémiotique des plans en architecture*, Paris, C.O.R.D.A., vol. II.
- Grousset, R., 1936, *L'empire des steppes*, Paris, Payot; rist. 1986.

- Hall, E. T., 1959, *The Silent Language*, Greenwich (Conn.), Fawcett/Doubleday; trad. it. 1969, *Il linguaggio silenzioso*, Milano, Garzanti.
- Hall, E. T., 1966, *The Hidden Dimension*, New York, Doubleday & C.; trad. it. 1968, *La dimensione nascosta*, Milano, Bompiani.
- Hammad, M., 1973, "Pour une analyse sémiotique des plans d'architecte", in Groupe 107, 1973.
- Hammad, M., 1976, *Méthode d'analyse sémiotique des documents dessinés en architecture*, tesi di dottorato del terzo ciclo.
- Hammad, M., 1978a, *L'espace ex-cathedra*, «Bulletin du G.R.S.L.», n. 6.
- Hammad, M., 1978b, *Problèmes de parcours*, articolo non pubblicato.
- Hammad, M., 1979, *Espaces didactiques, analyse et conception*, «Bulletin du G.R.S.L.», n. 7.
- Hammad, M., 1980a, *Définition syntaxique du topos*, «Bulletin du G.R.S.L.», n. 10.
- Hammad, M., 1980b, "Du coté d'ici", in A. Mear, a cura, *Études québécoises sur la télévision*, Montréal, Edizioni Albert St.-Martin.
- Hammad, M., 1981, "L'école européenne de sémiotique: le contenu comme miroir de la communication", in L. Salter, a cura, *Études canadiennes de communication*, Toronto, Ed. Butterworth.
- Hammad, M., 1982, *La conversion Relation-Opération*, «Actes Sémiotiques-Documents».
- Hammad, M., 1983, *L'espace comme sémiotique syncretique*, «Actes Sémiotiques-Bulletin», n. 27.
- Hammad, M., 1984, "Rituels sacrés/rituels profanes. Usages signifiants de l'espace", in *Espace: Construction et signification*, Paris, Les éditions de la Villette.
- Hammad, M., 1985, "Primauté heuristique du contenu", in H. Parret, H. G. Ruprecht, a cura, *Exigences et perspectives de la sémiotique. Recueil d'hommages pour A.-J. Greimas*, Amsterdam, Benjamins.
- Hammad, M., 1987, *Droite, gauche, taille et rite*, «L'Écrit-Voir», n. 10, Paris.
- Hjelmslev, L., 1943, *Omkring Sprogteoriens Grundlaeggelse*; trad. ingl. 1961, *Prolegomena to a Theory of Language*, Madison, Wisconsin University Press; trad. it. 1968, *I fondamenti della teoria del linguaggio*, Torino, Einaudi.
- Kopp, A., 1967, *Ville et révolution*, Paris, Éditions Anthropos; trad. it. 1972, *Città e rivoluzione: architettura e urbanistica sovietiche degli anni Venti*, Milano, Feltrinelli.
- Kurita, Y., 1977, *LDK*, Kyoto, Communication Design Institute.
- Itoh, T., 1972, *The classic tradition in Japanese architecture, modern vision of Sukiya style*, Tokio, Tankosha.
- Lalande, A., 1928, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, Felix Alcan; trad. it. 1971, *Dizionario critico di filosofia*, Milano, ISEDI.
- Landowski, E., 1981, *Jeux optiques*, «Actes Sémiotiques-Documents», n. 22; trad. it. 1999, "Giochi ottici", in *La società riflessa: saggi di sociosemiotica*, Roma, Meltemi, pp. 111-134.

- Landowski, E., 1983, "Sincérité, confiance et intersubjectivité", in H. Parret, a cura, *De la croyance. Approches épistémologiques et sémiotiques*, Berlino/New York, Walter de Gruyter Verlag; trad. it. 1999, "Sincérité, fiducia e intersoggettività", in *La società riflessa: saggi di sociosemiotica*, Roma, Meltemi, pp. 199-214.
- Lévi-Strauss, C., 1962a, *La pensée sauvage*, Paris, Plon; trad. it. 1964, *Il pensiero selvaggio*, Milano, il Saggiatore.
- Lévi-Strauss, C., 1962b, *Le totemisme aujourd'hui*, Paris, Puf; trad. it. 1964, *Il totemismo oggi*, Milano, Feltrinelli.
- Lorenz, K., 1969, *L'aggression*, Paris, Flammarion; trad. it. 1983, *L'aggressione*, Milano, il Saggiatore.
- Mach, E., 1893, *The Science of Mechanics*; ed. ingl., 1960, La Salle (Ill.), Open Court.
- Mauss, M., 1923-24, *Essai sur le don*, «Année Sociologique», II serie, I, ora in *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1950; trad. it. 1965, "Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche", in *Teoria generale della magia e altri saggi*, Torino Einaudi, pp. 153-292.
- Nakamura, S., 1982, *100 Chaseki*, Kyoto, Tankosha.
- Okakura, K., 1956, *The book of tea*, Rutland (Vt.), Ch. E. Tuttle; trad. it. 1991, *Il libro del tè*, Carnago (Vr.), SugarCo.
- Ørsted, H. C., 1820, *Experimenta circa effectum conflictus electrici in acum magneticam*, Hafniae.
- Palladio, A., 1570, *I Quattro Libri dell'Architettura*, Milano, ed. in fac simile Ulrico Hoepli, 1980.
- Poincaré, H., 1913, *Dernières pensées*, Paris, Flammarion, 1963.
- Puppi, L., 1973, *Andrea Palladio*, Milano, Electa Editrice.
- Sen Soshitsu, xv, 1979, *Chado*, New York-Tokio, John Weatherhill.
- Sen Soshitsu, xv, 1980, *Chanoyou Handbook*, Kyoto, Urasenke Foundation voll. 1-2.
- Streitz, R., 1973, *Palladio. La rotonde et sa géométrie*, Lousanne-Paris, Bibliothèque des Arts.
- «Urasenke Newsletter», Kyoto, Urasenke Foundation, n. 44.
- von Prott, J., Ziehen, L., 1896-1907, *Leges Graecorum Sacrae e titulis collectae*, 2 voll.
- Wittkower, R., 1962, *Architectural Principles in the Age of Humanism*³, London, Alec Tiranti; trad. it. 1964, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Torino, Einaudi.