

Bibliografia

Questa bibliografia contiene soltanto l'elenco dei rinvii bibliografici citati dall'autore e non rispecchia quella da egli proposta in calce al testo originale, il cui intento era di tracciare una panoramica introduttiva e orientata per temi della semiotica francese.

Nel testo, l'anno che accompagna i rinvii bibliografici secondo il sistema autore-data è sempre quello dell'edizione in lingua originale (o, per i testi classici, dell'edizione italiana di riferimento), mentre i rimandi ai numeri di pagina si riferiscono sempre alla traduzione italiana, qualora negli estremi bibliografici qui sotto riportati vi si faccia esplicito riferimento.

- Aristotele [IV sec. a.C.], 1961, *Retorica*, Bari, Laterza.
- Aristotele [IV sec. a.C.], 1992, *Dell'interpretazione*, Milano, Rizzoli.
- Arrivé, M., Coquet, J.-Cl., a cura, 1987, *Sémiotique en jeu. À partir et autour de l'œuvre de A. J. Greimas*, Paris-Amsterdam, Hadès-Benjamins.
- Bachelard, G., 1975, *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à la psychanalyse de la connaissance objective*, Paris, Vrin.
- Barthes, R., 1968, *L'effet de réel*, «Communications», 11; ora in Barthes 1984.
- Barthes, R., 1978, *Leçon*, Paris, Seuil; trad. it. in Barthes 2001.
- Barthes, R., 1984, *Le bruissement de la langue*, Paris, Seuil; trad. it. 1988, *Il brusio della lingua*, Torino, Einaudi.
- Barthes, R., 1985, *L'aventure sémiologique*, Paris, Seuil; trad. it. 1991, *L'avventura semiologica*, Torino, Einaudi.
- Barthes, R., 2001, *Sade Fourier Loyola*, seguito da *Lezione*, a cura di G. Marrone, Torino, Einaudi.
- Benveniste, E., 1966, *Problèmes de linguistique générale*, vol. I, Paris, Gallimard; trad. it. 1971, *Problemi di linguistica generale*, Milano, il Saggiatore.
- Benveniste, E., 1974, *Problèmes de linguistique générale*, vol. II, Paris, Gallimard; trad. it. 1975, *Problemi di linguistica generale 2*, Milano, il Saggiatore.
- Bertrand, D., 1985, *L'espace et le sens*, Paris-Amsterdam, Hadès-Benjamins.
- Bertrand, D., 1993, "Le langage spatial dans La Bête humaine", in AA.VV., *Mimesis et Sémiologie. Littérature et représentation*, Miscellanées offertes à Henri Mitterrand, Paris, Nathan.
- Brandt, P. A., 1995, "Quelque chose. Nouvelles remarques sur la véridiction", in *Niveaux et stratégies de la véridiction*, «Nouveaux actes sémiotiques», 39-40, Limoges, Pulim.
- Bray, B., Landy-Houillon, I., a cura, 1983, *Lettres portugaises, et autres romans par lettres*, Paris, Flammarion.
- Bremond, Cl., 1973, *Logique du récit*, Paris, Seuil; trad. it. 1977, *Logica del racconto*, Milano, Bompiani.
- Calvino, I., 1988, *Lezioni americane*, Milano, Garzanti.
- Coquet, J.-Cl., 1984, *Le Discours et son sujet*, vol. I, *Essai de grammaire modale*, Paris, Klincksieck.
- Coquet, J.-Cl., 1985, *Le Discours et son sujet*, vol. II, *Pratique de la grammaire modale*, Paris, Klincksieck.
- Coquet, J.-Cl., 1997, *La quête du sens*, Paris, Puf.
- Courtès, J., 1991, *Analyse sémiotique du discours. De l'énoncé à l'énonciation*, Paris, Hachette.
- De Certeau, M., 1982, "La folie de la vision", in *Maurice Merleau-Ponty*, «Esprit», 66.
- Deleuze, G., 1969, "Zola et la fêlure", in id., *Logique du sens*, Paris, Éditions de Minuit; trad. it. 1975, *Logica del senso*, Milano, Feltrinelli.
- Deloffre, F., Rougeot, J., a cura, 1962, *Lettres portugaises. Valentins et autres œuvres de Guilleragues*, Paris, Garnier.
- Dumézil, G., 1968, *Mythe et épopée. L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens*, t. I, Paris, Gallimard; trad. it. 1982, *Mito e epopea: la terra alleviata*, Torino, Einaudi.
- Dupriez, B., 1984, *Gradus. Les procédés littéraires (Dictionnaire)*, Paris, 10/18.
- Hamon, Ph., 1981, *Introduction à l'analyse du descriptif*, Paris, Hachette.

- Hénault, A., 1995, *Le pouvoir comme passion*, Paris, Puf.
- Fabbri, P., 1985, "Introduzione" all'ed. it. di Greimas, Courtés 1979.
- Floch, J.-M., 1990, *Sémiotique, marketing et communication. Sous les signes, les stratégies*, Paris, Puf; trad. it. 1992, *Semiótica marketing comunicazione*, a cura di A. Semprini, Milano, Angeli.
- Florenne, Y., a cura, 1979, *Lettre de la religieuse portugaise*, Paris, Le Livre de poche.
- Fontanier, P., 1968, *Les figures du discours*, Paris, Flammarion.
- Fontanille, J., 1989, *Les espaces subjectifs. Introduction à la sémiotique de l'observateur*, Paris, Hachette.
- Fontanille, J., 1993, "Présentation", in *Les formes de vie*, «RS/SI. Recherches sémiotiques/Semiotic Inquiry», vol. 13, nn. 1-2.
- Fontanille, J., 1999, *Sémiotique et littérature. Essais de méthode*, Paris, Puf.
- Fontanille, J., Zibelberg, Cl., 1998, *Tension et signification*, Bruxelles, Pierre Mardaga.
- Gardiès, J.-L., 1979, *Essai sur la logique des modalités*, Paris, Puf.
- Genette, G., 1972, *Figures III*, Paris, Seuil; trad. it. 1976, *Figure III. Il discorso del racconto*, Torino, Einaudi.
- Geninasca, J., 1984, *Le regard esthétique*, «Actes sémiotiques. Documents», vi, 58, Paris, EHESS-CNRS; ora in Geninasca 1997.
- Geninasca, J., 1994, "Et maintenant?", in J. Geninasca, F. Marsciani, M. P. Pozzato, H. Qué-ré, A. J. Greimas e la semiótica, Centro internazionale di semiótica e linguistica, Documenti di lavoro e pre-pubblicazioni, Università di Urbino, serie A, nn. 230-231-232, pp. 1-15.
- Geninasca, J., 1997, *La parole littéraire*, Paris, Puf; trad. it. 2000, *La parola letteraria*, a cura di I. Pezzini e M. P. Pozzato, Milano, Bompiani.
- Greimas, A. J., 1966, *Sémantique structurale. Recherche de méthode*, Paris, Larousse; trad. it. 2000², *Semantica strutturale*, Roma, Meltemi.
- Greimas, A. J., 1970, *Du sens*, Paris, Seuil; trad. it. 1974, *Del senso*, Milano, Bompiani.
- Greimas, A. J., 1972, "Pour une théorie du discours poétique", in A. J. Greimas, a cura, *Essais de sémiotique poétique*, Paris, Larousse, pp. 6-24; trad. it. 2000, "Per una teoria del discorso poetico", in P. Fabbri, G. Marrone, a cura, *Semiótica in nuce*, vol. I, Roma, Meltemi, pp. 132-147.
- Greimas, A. J., 1974, *L'énonciation (une posture épistémologique)*, «Significação», 1, São Paulo.
- Greimas, A. J., 1976a, *Maupassant. La sémiotique du texte: exercices pratiques*, Paris, Seuil; trad. it. 1995, *Maupassant. La semiótica del testo: esercizi pratici*, a cura di G. Marrone, Torino, Centro Scientifico Editore.
- Greimas, A. J., 1976b, *Sémiotique et sciences sociales*, Paris, Seuil; trad. it. 1991, *Semiótica e scienze sociali*, a cura di D. Corno, Torino, Centro Scientifico Editore.
- Greimas, A. J., 1976c, "Entretien avec A. J. Greimas sur les structures élémentaires de la signification", *Structures élémentaires de la signification*, a cura di Frédéric Nef, Bruxelles, Complexe-Puf.
- Greimas, A. J., 1981, "Transmission et communication", in AA.VV., *L'enseignement de la littérature*, Actes du Colloque de Cerisy, Bruxelles-Paris, De Boeck-Duculot.
- Greimas, A. J., 1983a, *Du sens II. Essais sémiotiques*, Paris, Seuil; trad. it. 1984, *Del senso 2. Narrativa, modalità, passioni*, a cura di P. Magli e M. P. Pozzato, Milano, Bompiani.
- Greimas, A. J., 1983b, "Observations épistémologiques", in *Pragmatique et sémiotique*, «Actes sémiotiques. Documents», 50, pp. 5-8; trad. it. in Greimas 1995.
- Greimas, A. J., 1984, *Sémiotique figurative et sémiotique plastique*, «Actes sémiotiques. Documents», vi, 60, Paris, EHESS-CNRS; trad. it. 2001, "Semiótica plastica e semiótica figurativa", in P. Fabbri, G. Marrone, a cura, *Semiótica in nuce*, vol. II, Roma, Meltemi.
- Greimas, A. J., 1987a, *De l'imperfection*, Paris, Fanlac; trad. it. 1988, *Dell'imperfezione*, Palermo, Sellerio.
- Greimas, A. J., 1987b, "Greimas mis à la question", in Arrivé, Coquet 1987; trad. it. 1995, "Greimas in discussione", in *Miti e figure*, a cura di Francesco Marsciani, Bologna, Esculapio.
- Greimas, A. J., 1989, "Avant-propos" a J. Fontanille, *Les passions de l'asthme*, «Nouveaux Actes sémiotiques», Limoges, Pulim.
- Greimas, A. J., 1995, *Miti e figure*, a cura di F. Marsciani, Bologna, Esculapio.
- Greimas, A. J., Courtés, J., 1979, *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette; trad. it. 1985, *Semiótica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio*, a cura di P. Fabbri, Firenze, La Casa Usher.
- Greimas, A. J., Courtés, J., 1986, *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, t. II, Paris, Hachette.

- Greimas, A. J., Fontanille, J., 1991, *Sémiotique des passions. Des états de choses aux états d'âme*, Paris, Seuil; trad. it. 1996, *Semiotica delle passioni. Dagli stati di cose agli stati d'animo*, a cura di F. Marsciani, I. Pezzini, Milano, Bompiani.
- Hamon, Ph., 1981, *Introduction à l'analyse du descriptif*, Paris, Hachette.
- Hjelmslev, L., 1959, *Essais linguistiques*, TCLC, XII, Kobenhavn, Nordisk sprog-og Kulturforlag; trad. it. parz. 1981, *Saggi di linguistica generale*, a cura di Massimo Prampolini, Parma, Pratiche.
- Hjelmslev, L., 1961, *Prolegomena to a Theory of Language*, Madison, Regent University of Wisconsin; trad. it. 1968, *I fondamenti della teoria del linguaggio*, Torino, Einaudi.
- Husserl, E., 1913, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologische Philosophie*, Halle; trad. it. 1950, *Idee per una fenomenologia pura e per una filosofia fenomenologica*, Torino, Einaudi.
- Jakobson, R., 1963, *Essais de linguistique générale*, Paris, Minuit; trad. it. 1966, *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli.
- Lakoff, G., Johnson, M., 1980, *Metaphors We Live By*, Chicago, University of Chicago Press; trad. it. 1998², *Metafora e vita quotidiana*, a cura di P. Violi, Milano, Bompiani.
- Lévi-Strauss, C., 1950, "Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss", in Mauss 1950; trad. it. "Introduzione all'opera di Marcel Mauss", in Mauss 1965, pp. XV-LIV.
- Lévi-Strauss, C., 1973, *Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon; trad. it. 1978, *Antropologia strutturale due*, Milano, il Saggiatore.
- Lintvelt, J., 1981, *Essai de typologie narrative. Le point de vue*, Paris, José Corti.
- Martinet, L., 1945, *Au sujet des Fondements de la théorie linguistique de Louis Hjelmslev*, «Bulletin de la Société de Linguistique de Paris», 42, pp. 19-42.
- Mauss, M., 1950, *Sociologie et anthropologie*, Paris, Puf; trad. it. 1965, *Teoria generale della magia e altri saggi*, Torino, Einaudi.
- Merleau-Ponty, M., 1945, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard; trad. it. 1967, *Fenomenologia della percezione*, Milano, il Saggiatore.
- Merleau-Ponty, M., 1964, *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard; trad. it., 1999², *Il visibile e l'invisibile*, Milano, Bompiani.
- Merleau-Ponty, M., 1982, *Cinq notes sur Claude Simon*, «Esprit», 66, pp. 64-66.
- Merleau-Ponty, M., 1989, *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*, Grenoble, Cynara.
- Meyer, M., 1991, *Introduction à la Rhétorique d'Aristote*, Paris, Le Livre de poche.
- Michaux, H., 1967, *Connaissance par les gouffres*, Paris, Gallimard.
- Michaux, H., 1979, *Saisir*, Paris, Fata Morgana.
- Michaux, H., 1984, *Par des traits*, Paris, Fata Morgana.
- Mitterand, H., 1990, *Zola. L'histoire et la fiction*, Paris, Puf.
- Noël, B., 1988, *Journal du regard*, Paris, POL.
- Pradines, M., 1981, *La fonction perceptive*, Paris, Denoël-Gonthier.
- Rastier, F., 1986, "Impression référentielle", in Greimas, Courtés 1986.
- Ricœur, P., 1983, *Temps et récit*, vol. I, Paris, Seuil.
- Ricœur, P., 1984, *Temps et récit*, vol. II, Paris, Seuil.
- Ricœur, P., 1990, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil.
- Ricœur, P., 1995, *Réflexion faite. Autobiographie intellectuelle*, Paris, Éditions Esprit.
- Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 1994, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf.
- Robbe-Grillet, A., 1963, "Sur quelques notions périmées", in id., *Pour un nouveau roman*, Paris, Gallimard.
- Saussure, F. de, 1922, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot; trad. it. 1967, *Corso di linguistica generale*, a cura di T. De Mauro, Roma-Bari, Laterza.
- Straus, E., 1989 [1935], *Du sens de sens. Contribution à l'étude des fondements de la psychologie*, Grenoble, Jérôme Millon.

Stampato per conto della casa editrice Meltemi
nel mese di dicembre 2002
presso Arti Grafiche La Moderna, Roma
Impaginazione: Studio Agostini