

Françoise Bastide

Una notte con Saturno

Scritti semiotici sul discorso scientifico

A cura di Bruno Latour
Introduzione di Paolo Fabbri



MELTEMI

Indice

p.	9	<i>Introduzione</i> di Paolo Fabbri
----	---	--

25	<i>Capitolo primo</i> Il fegato lavato. Analisi semiotica di un testo di scienze sperimentali
	1. Introduzione
	2. La sequenza inglobante
	2.1. Il valore - 2.2. La relazione soggetto-oggetto
	3. La sequenza inglobata
	3.1. La ricerca dell'oggetto - 3.2. L'argomentazione nascosta
	4. L'organizzazione globale
	4.1. La manipolazione dell'enunciario - 4.2. L'a- spettualizzazione - 4.3. La polemizzazione - 4.4. Ri- capitolazione

77	<i>Capitolo secondo</i> Osservazioni sul fare interpretativo del ricercatore
	1. Le relazioni di esistenza
	2. L'alternativa
	3. Relazioni aspettuali
	4. Conclusione

91 *Capitolo terzo*

La dimostrazione. Analisi della struttura attanziale del far-credere

1. Introduzione
2. La performance realizzata
 - 2.1. Scomposizione globale - 2.2. La circolazione dell'oggetto - 2.3. Programmi narrativi di circolazione dell'oggetto - 2.4. Schema narrativo di circolazione dell'oggetto - 2.5. Un modello del fare informativo per la circolazione dell'oggetto - 2.6. Applicazione del modello del fare informativo al problema dell'osservatore
3. Una comunicazione differita
 - 3.1. Le comunicazioni parassite: il problema dei peli bicolori - 3.2. Le comunicazioni parassite: dimenticanza e confusione - 3.3. Le comunicazioni parassite: il caso - 3.4. Il riconoscimento dell'emittente nella comunicazione differita
4. Conclusioni

139 *Capitolo quarto*

Immagini verbali e diagrammi disegnati per la persuasione nei testi scientifici

1. Introduzione
 2. L'argomentazione globale
 - 2.1. La denegazione - 2.2. Realtà e immaginazione
 3. La simbolizzazione
 - 3.1. Il purgatorio - 3.2. Il gesso rosso fluorescente - 3.3. La sorpresa di San Pietro
 4. Conclusione
- Appendice

167 *Capitolo quinto*

Iconografia dei testi scientifici. Principi d'analisi

1. Introduzione
2. La lettura dell'immagine
 - 2.1. La comparazione - 2.2. La forza dell'abitudine - 2.3. Lo spazio arbitrario - 2.4. Convergenze

3. Le scelte difficili

3.1. La quarta dimensione - 3.2. Continuità e diversità - 3.3. Lo schema esplicativo - 3.4. Le trascrizioni "linguistiche"

215 *Capitolo sesto*

Saggio di epistemologia nato da un testo senza pretese

1. Introduzione
2. La natura di un dispositivo di traduzione
3. Le qualità di un dispositivo
4. Le garanzie dell'oggetto O₂
5. Inquadratura e contrasto
6. Il partito preso dell'irreversibilità
7. Conclusione

251 *Capitolo settimo*

Analisi semiotica dell'argomentazione in un articolo di Irène Curie e Frédéric Joliot

1. Gli attori non umani
2. Una memoria davvero banale
3. L'alternativa
4. La radioattività di un nuovo tipo

269 *Capitolo ottavo*

Una notte con Saturno

1. Introduzione
2. Un sapere condiviso?
3. La curiosità
4. La parte del sogno e la parte del gioco
5. Conclusione

297 Bibliografia

301 Opere semiotiche di Françoise Bastide