

I saggi qui raccolti sono apparsi in versione originale nelle seguenti riviste o volumi:

- *Professional Vision*, «American Anthropologist», 96 (3), 1994, pp. 606-633.

- *Seeing in Depth*, «Social Studies of Sciences», vol. 25, 1995, pp. 237-274.

- *Practices of Color Classification*, «Ninchi Kagaku» (Cognitive Studies: Bulletin of the Japanese Cognitive Science Society), 3 (2), 1996, pp. 62-82.

- "The Blackness of Black", in L. B. Resnick, R. Säljö, C. Pontecorvo, B. Burge, a cura, *Discourse, Tools and Reasoning: Essay on Situated Cognition*, Berlin-New York, Springer, 1997, pp. 111-140.

- "Transparent vision", in E. Ochs, E. A. Schegloff, S., Thompson, a cura, *Interaction and Grammar*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, pp. 370-404.

Copyright © 2003, Meltemi editore srl, Roma

Traduzione di Antonio Perri;
hanno collaborato Roberta Cortella e Laura Sterponi

È vietata la riproduzione, anche parziale,
con qualsiasi mezzo effettuata compresa la fotocopia,
anche a uso interno o didattico, non autorizzata.

Meltemi editore
via dell'Olmata, 30 – 00184 Roma
tel. 06 4741063 – fax 06 4741407
info@meltemieditore.it
www.meltemieditore.it

Charles Goodwin

Il senso del vedere



MELTEMI

Indice

p.	7	<i>Introduzione</i> Alessandro Duranti
	17	<i>Capitolo primo</i> Visioni professionali
	69	<i>Capitolo secondo</i> Vedere in profondità
	115	<i>Capitolo terzo</i> Pratiche di classificazione dei colori
	147	<i>Capitolo quarto</i> La nerezza del nero
	187	<i>Capitolo quinto</i> Visione trasparente
	229	Bibliografia