



www.ec-aiss.it

Testata registrata presso il
Tribunale di Palermo
n. 2 del 17 gennaio 2005
ISSN 1970-7452 (on-line)

© EIC · tutti i diritti riservati
gli articoli possono essere riprodotti a
condizione che venga evidenziato che
sono tratti da www.ec-aiss.it

Bibliografia delle opere di Algirdas Julien Greimas

- 1943, (in lituano) [*Cervantes e il suo Don Chisciotte*], in “Varpai. Almanach littéraire”.
- 1948a, “La Mode en 1830. Essai de description du vocabulaire vestimentaire d’après les journaux de mode de l’époque”, Thèse de doctorat en lettres, Paris, dattiloscritto, 431 pp (ora Greimas 2000).
- 1948b, (con G. Matoré) “La méthode en lexicologie. À propos de quelques thèses récentes”, in *Romanische Forschungen*, n. LX.
- 1950, (con G. Matoré) “La méthode en lexicologie II”, in *Romanische Forschungen*, n. LXII.
- 1956a, “L’actualité du saussurisme”, in *Le Français moderne*, n. 3; tr. it. “L’attualità del saussurismo”, in Greimas 1995, pp. 89-100.
- 1956b, Pour une sociologie du langage, in *Arguments*, n. 1, pp. 16-19.
- 1957, (con G. Matoré) “La naissance du génie au XVIII^e siècle”, in *Le Français moderne*, n. 4, pp. 256-272; tr. it. “La nascita del genio nel XVIII secolo”, in Greimas 1995, pp. 101-116.
- 1958, “Histoire et linguistique”, in *Annales*, n. 1, pp. 110-114.
- 1959, “Le problème de la description mécanographique”, in *Cahiers de lexicologie*, n. 1, pp. 47-75 (ripreso in *Linguistics*, n. 22, 1966, pp. 34-59).
- 1960, “Idiotismes, proverbes, dicton”, in *Cahiers de lexicologie*, n. 2, pp. 41-61 (ripreso parzialmente in Greimas 1970b col titolo “Les proverbes et les dictons”).
- 1962, “Observations sur la méthode audio-visuelle de l’enseignement des langues vivantes”, in *Études de linguistique appliquée*, n. 1, pp. 137-155.
- 1962-63, “Linguistique statistique et linguistique structurale”, in *Les Français moderne*, n. 30, pp. 241-52, e n. 31, pp. 55-68.
- 1963a, “Comment définir les indéfinis? (Essai de description sémantique)”, in *Études de linguistique appliquée*, n. 2, pp. 110-125.
- 1963b, “La description de la signification et la Mythologie comparée”, in *L’Homme*, septembre-décembre, pp. 51-66 (ripreso in Greimas 1970b, pp. 117-134, col titolo “La mythologie comparée”).
- 1964a, “Les Topologiques, essai de définition d’une classe de lexèmes”, in *Cahiers de lexicologie*, n. 4, pp. 17-28.
- 1964b, “La structure élémentaire de la signification en linguistique”, in *L’Homme*, n. 4, pp. 5-18.
- 1964c, “Les signification et sa manifestation dans le discours”, in *Cahiers de lexicologie*, n. 5, pp. 17-27.
- 1965, “Le conte populaire russe, analyse fonctionnelle”, in *International Journal of Slavic Linguistics and Poetics*, n. IX, pp. 152-75.
- 1966a *Sémantique structurale*, Paris, Larousse (nuova edizione Paris, Puf, 1986); trad. it. *La semantica strutturale*, Milano, Rizzoli, 1968 (ora Roma, Meltemi 2000).



- 1966b, “Esquisse d’une morphologie du français en vue de sa description mécanographique”, in *Linguistics*, n. 22.
- 1966c, “Préface” a Louis Hjelmslev, *Prolegomenes de la théorie du langage*, Paris 1963.
- 1966d, “Eléments pour une théorie de l’interprétation du récit mythique”, in *Communications*, n. 8 (ripreso in Greimas 1970b).
- 1966e, “Structure et histoire”, in *Les Temps Modernes*, 246 (ripreso in Greimas 1970b).
- 1967a, “Approche générative de l’analyse des actants”, in *Word*, 23, 1-2-3 (ripreso in Greimas 1970b con il titolo “La structure des actants du récit, essai d’approche générative”).
- 1967b, “Les relations entre la linguistique structurale et la poétique”, in *Revue Internationale des Sciences Sociales*, vol. XIX, n. 1 (ripreso in Greimas 1970b col titolo “La linguistique structurale et la poétique”).
- 1967c, “L’écriture cruciverbiste”, in *To honor Roman Jakobson*, L’Aia-Paris, Mouton (ripreso in Greimas 1970b).
- 1967d, *Modelli semiologici*, Urbino, Argalia.
- 1967e, “Le problème des ad’dâd et les niveaux de signification”, in J. Berque e J.P. Charney, a cura, *L’ambivalence dans la culture arabe*, Paris, Anthropos.
- 1968a, “Semiotica o metafisica?”, in *Strumenti critici*, a. II, n. 1 (febbraio).
- 1968b, (con F. Rastier) “The interaction of semiotic constraints”, in *Yale French Studies*, n. 41 (ripreso in Greimas 1970b col titolo “Les jeux des contraintes sémiotiques”; tr. it. in *Del senso*, Milano, Bompiani, 1974, pp. 143-63; ora anche in P. Fabbri e G. Marrone, a cura, *Semiotica in nuce*, Roma, Meltemi, 2000, pp. 195-207).
- 1968c, “Per una sociologia del senso comune”, in *Rassegna italiana di sociologia*, n. 2 (ripreso in Greimas 1970b col titolo “Pour une sociologie du sens commun”).
- 1968d “Conditions d’une sémiotique du monde naturel”, in A. J. Greimas, a cura, *Pratique et langages gestuels*, “Langages”, n. 12 (ripreso in Greimas 1970b).
- 1969a, *Dictionnaire de l’ancien français*, Paris, Larousse.
- 1969b, “Transmission et communication”, conferenza apparsa in *L’enseignement de la littérature*, Atti del convegno, Paris, Plon, 1971.
- 1969c, “Des modèles théoriques en socio-linguistique (pour une grammaire socio-sémiotique)”, in *International Days of Socio-Linguistics*, Atti del convegno (ripreso in Greimas 1970b).
- 1969d, “La structure sémantique”, relazione al convegno *Cognitive Studies and Artificial Intelligence Research*, Chicago (ripreso in Greimas 1970b).
- 1969e, “Eléments d’une grammaire narrative”, in *L’Homme*, a. IX, n. 3 (ripreso in Greimas 1970b).
- 1970a, “Sémantique, sémiotiques et sémiologies”, in Greimas, A. J. et alii, a cura, *Sign, Language, Culture*, L’Aia-Paris, Mouton.
- 1970b, *Du sens*, Paris, Seuil, tr. it. *Del senso*, Milano, Bompiani, 1974.
- 1970c, “La littérature ethnique”, relazione conclusiva al *Simposio internazionale di letterature etnica*, Palermo (ripreso in Greimas 1976a).
- 1971a, “Préface” a R.D. Collins, *Pour une sémiologie esquimaude*, Paris, Dunod.
- 1971b, (con E. Landowski et alii) “Analyse sémiotique d’un discours juridique (la loi commerciale sur les sociétés et les groupes de société)”, in *Documents de travail*, n. 7, Urbino (ripreso in Greimas 1976a).
- 1971c, “Narrative Grammar: Units and Levels”, in *Modern Language Notes*; tr. it. “Grammatica narrativa: unità e livelli”, in *Uomo & cultura*, nn. 11/12, 1973; ora anche in *Semiotica in nuce*, P. Fabbri e G. Marrone, a cura, Roma, Meltemi, 2000.
- 1971d, “Réflexions sur les objets ethno-sémiotiques”, in *Actes du 1^{er} Congrès internationale d’ethnologie européenne*, (Paris, août 1971), Paris, Maisonneuve et Larose, 1974 (ripreso in Greimas 1976a).
- 1972a, “Pour une théorie du discours poétique”, in A. J. Greimas, a cura, *Essais de sémiotique poétique*; tr. it. in P. Fabbri e G. Marrone, a cura, *Semiotica in nuce*, Roma, Meltemi, 2000, pp. 132-47.

- 1972b, Relazione presentata al convegno “Sémiotique de l’espace”, pubblicata col titolo “Pour une sémiotique topologique” in *Notes méthodologiques en architecture et en urbanisme*, 1974 (ripreso in Greimas 1976a e in *Sémiotique de l’espace*, Paris, Denoël/Gonthier, 1979).
- 1973a, “Structural semantics”, in *Pākha Sanjam*, n. 6.
- 1973b, “Sur l’histoire événementielle et l’histoire fondamentale”, in *Geschichte-Ereignis und Erzählung*, Monaco (ripreso, con modifiche, in Greimas 1976a).
- 1973c, “Un problème de sémiotique narrative: les objets de valeur”, in *Langages*, 31 (ripreso in Greimas 1983b).
- 1973d, “Les actants, les acteurs et les figures”, in C. Chabrol et alii, a cura, *Sémiotique narrative et textuelle*, Paris, Larousse (ripreso in Greimas 1983b).
- 1973e, “Description et narrativité dans *La ficelle* de Guy de Maupassant”, in *Revue canadienne de linguistique romane*, 1.1 (ripreso in *Actes sémiotiques - Documents*, 13 e in Greimas 1983b).
- 1974a, “Dialogue”, in H. Parret, *Discussing Language*, L’Aia, Mouton.
- 1974b, “Sémiotique”, voce in *Grande Encyclopédie Larousse*, Paris.
- 1974c, “Entretien” raccolto da R. P. Droit, in *Le Monde*, 7 giugno.
- 1974d, “Le contrat de véridiction”, relazione al convegno *Le vraisemblable et la fiction* (ripreso in Greimas 1983b).
- 1975, “Des accidents dans les sciences dites humaines: analyse d’un texte de G. Dumézil”, in *Versus*, 12 (ripreso in Greimas 1979g e in Greimas 1983b).
- 1976a, *Sémiotique et sciences sociales*, Paris, Seuil; tr. it. *Semiotica e scienze sociali*, D. Corno, a cura, Torino, Centro Scientifico Editore, 1991.
- 1976b, *Maupassant. La sémiotique du texte: exercices pratiques*, Paris, Seuil; tr. it. *Maupassant. La semiotica del testo: esercizi pratici*, G. Marrone, a cura, Torino, Centro Scientifico Editore, 1994.
- 1976c, “Entretien sur les structures élémentaires de la signification”, raccolto da F. Nef, in AA. VV. 1976.
- 1976d, “Préface”, a C. Legaré, *La structure sémantique. Le lexème coeur dans l’œuvre de Jean Eudes*, Québec, Presses de l’Université du Québec.
- 1976e, “Entretien”, in *Pratiques*, 11-12.
- 1976f, “Les acquis et les projets”, prefazione a J. Courtés, *Introduction à la sémiotique narrative et discursive*, Paris, Hachette, 1976.
- 1976g, “Entretien” raccolto da B. Vardar, in *Dibilim*, 1.
- 1976h, (con J. Courtés) “The Cognitive Dimension of Narrative Discourse”, in *New Literary History*, n. 7.
- 1976i, “Pour une théorie des modalités”, in *Langages*, 43 (ripreso in Greimas 1983b).
- 1977a, “Postface”, in Groupe d’Entrevernes, *Signes et Paraboles: sémiotique et texte évangélique*, Paris, Seuil, pp. 227-237.
- 1977b, (con F. Nef) “Essai sur la vie sentimentale des hippopotames”, in T. A. van Dijk e J. Petöfi, a cura, *Grammars and Descriptions*, Berlino, De Gruyter; tr. it. “Saggio sulla vita sentimentale degli ippopotami”, in Greimas 1995, pp. 119-145.
- 1978a, “Pour une sémiotique des passions”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, 6; tr. it. in I. Pezzini, a cura, *Semiotica delle passioni*, Bologna, Esculapio.
- 1978b, (con J. Courtés) “Cendrillon va au bal... Les rôles et les figures dans la littérature orale française”, in *Systèmes de signes. Textes réunis en hommage à G. Dieterlen*, Paris, Hermann.
- 1979a, “Pour une sémiotique didactique”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, n. 7.
- 1979b, *Apie dievus ir zmones, Lietuviu Mitologijos Studijos*, A. M., Chicago; tr. franc. parz. in “Lalies”, n. 6, *Actes des sessions de linguistique et littérature* (Aussois, août-septembre 1984), Paris, Service des publications – Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III; trad. it. parz. “Vulcanus Jagaubis, dio del fuoco”, “A proposito di Skovys, conduttore di anime” in Greimas 1995, pp. 3-45.
- 1979c, “Avant-propos” a A. Hénault, *Les enjeux de la sémiotique*, Paris, Puf.
- 1979d, “Avant-propos” a F. Bastide, “Le foie lavé. Approche sémiotique d’un texte de sciences expérimentales”, in *Actes sémiotiques - Documents*, n. 7



- 1979e, “Avant-propos” a J. Courtés, “La ‘lettre’ dans les contes populaires merveilleux français. Contribution à l’étude des motifs”, in *Actes sémiotiques - Documents*, n. 9.
- 1979f, “Rapport d’activité du groupe sémio-linguistique 1977-1978 et 1978-1979”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, n. 12.
- 1979g, (con E. Landowski) “Les parcours du savoir”, in *Introduction à l’analyse du discours en sciences sociales*, Paris, Hachette Université.
- 1979h, (con J. Courtés) *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette; tr. it. *Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio*, P. Fabbri, a cura, Firenze, La Casa Usher, 1985.
- 1979i, “La soupe au pistou ou la construction d’un objet de valeur”, in *Actes sémiotiques - Documents*, 5 (ripreso in Greimas 1983b).
- 1979j, “De la modalisation de l’être”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, 9 (ripreso in Greimas 1983b).
- 1980a, “Roland Barthes: une biographie à construire”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, 13; trad. it. “Roland Barthes: una biografia da costruire”, in *Mitologie di Roland Barthes*, P. Fabbri e I. Pazzini, a cura, Parma, Pratiche, 1986.
- 1980b, “Notes sur le métalangage”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, n. 13; tr. it. “Note sul metalinguaggio”, in Greimas 1995, pp. 207-13.
- 1980c, “À propos du jeu”, in *Actes sémiotiques - Documents*, n. 13; tr. it. “A proposito del gioco”, in A. J. Greimas, *Miti e figure*, Bologna, Esculapio, 1995, pp. 215-20.
- 1981a, “De la colère. Étude de sémantique lexicale”, in *Actes sémiotiques - Documents*, n. 27 (ripreso in Greimas 1983b).
- 1981b, “Contre-note”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, n. 17; tr. it. “Risposta”, in Greimas 1995, pp. 221-24.
- 1982, “Le défi”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, n. 27 (ripreso in Greimas 1983b).
- 1983a, “Préface” a A. Gueuret, *L’engendrement d’un récit. L’évangile de l’enfance selon Saint Luc*, Paris, Les Éditions du Cerf.
- 1983b, *Du sens II. Essais sémiotiques*, Paris, Seuil; tr. it. *Del senso 2*, Milano, Bompiani, 1984.
- 1983c, “De la figurativité”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, n. 26; tr. it. “Della figuratività”, in Greimas 1995, pp. 229-33.
- 1983d, “Observations épistémologiques”, in *Actes sémiotiques - Documents*, n. 50; tr. it. “Osservazioni epistemologiche”, in Greimas 1995, pp. 225-28.
- 1983e, “Interview zur aktuellen Lage der Semiotischen Forschung”, raccolta da P. Stockinger in *Zeitschrift für Semiotik*, n. 5.
- 1984a, “Sémiotique figurative et sémiotique plastique”, in *Actes sémiotiques - Documents*, Paris, EHESS – CNRS, n. 60; tr. it. “Semiotica figurativa e semiotica plastica”, in L. Corrain e M. Valenti, a cura, *Leggere l’opera d’arte*, Bologna, Esculapio, 1991. Ora in P. Fabbri e G. Marrone, a cura, *Semiotica in nuce II*, Roma, Meltemi, 2001, pp. 196-210.
- 1984b, “Entretien” raccolto da J. Fontanille, in *Langue Française*, n. 61.
- 1984c, “Avis au lecteur”, prefazione a I. Calvino, *Comment j’ai écrit un de mes livres*, in *Actes sémiotiques - Documents*, n. 51; tr. it. “Avviso al lettore” in Greimas 1995, pp. 235-38.
- 1984d, “Ouverture métasémiotiques: entretien avec A. J. Greimas” raccolto da H. G. Ruprecht, in *Recherches sémiotiques (RSSI)*, a. 4, n. 1; tr. it. “Aperture metasemiotiche”, in Greimas 1995, pp. 179-203.
- 1984e, (con J.-L. Durand, P. Ellinger, P. Judet de La Combe, G. Pinault) “Les voix du mythe en Lituanie”, in *Lalies*, n. 6, *Actes des sessions de linguistique et littérature* (Aussois, août-septembre 1984), Service des publications – Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III.
- 1985, *Des dieux et des hommes*, Paris, Puf.
- 1986a, “De la nostalgie. Étude de sémantique lexicale”, in *Actes sémiotiques - Bulletin*, n. 39; tr. it. “La nostalgia: studio di semantica lessicale”, in I. Pezzini, a cura, *Semiotica delle passioni*, Bologna, Esculapio, 1991. Ora in P. Fabbri e G. Marrone, a cura, *Semiotica in nuce II*, Roma, Meltemi 2001, pp. 231-236.

- 1986b, (con J. Courtes et al.), a cura, *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage II*, Paris, Hachette.
- 1986c, "Conversation" raccolta da A. Zinna, in *Versus*, n. 43, Milano, Bompiani.
- 1987a, "Avant-propos" a *Quatre thèses, Actes sémiotiques, - Bulletin*, n. 43.
- 1987b, *De l'imperfection*, Paris, Pierre Fanlac; tr. it. *Dell'imperfezione*, Palermo, Sellerio, 1988.
- 1987c, "Lezione inaugurale" tenuta in occasione del primo seminario *I maestri della ricerca*, organizzato dalla Scuola Internazionale di Scienze Umane, Palermo, 27-30 aprile; ora in Greimas 1995, pp. 171-78.
- 1987d, "Algirdas Julien Greimas mis à la question", in M. Arrivé e J.-C. Coquet, a cura, *Sémiotique en jeu. À partir et autour de l'oeuvre de A. J. Greimas*, Paris-Amsterdam-Philadelphia, Hadès-Benjamins, pp. 301-330; tr. it. "Greimas in discussione", in Greimas, *Miti e figure* 1995, pp. 147-70.
- 1988a, "En guise d'introduction", prefazione a C. Singevin, *Dramaturgie de l'Esprit*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers; tr. it. "Quasi un'introduzione", in Greimas 1995, pp. 239-41.
- 1988b, "La comunicazione estetica", da A. J. Greimas, "Per una semiotica del discorso", In Atti del Convegno AISS di Bologna su "Il punto di vista", *Carte sémiotiche*, nn. 4-5, trad. di I. Pezzini.
- 1989, "Quand le souffle ne manque pas", in *Nouveaux actes sémiotiques*, 6, Limoges, Trames; tr. it. "Quando non manca il respiro", in Greimas 1995, pp. 243-47.
- 1990, (con T. Keane) "Pour ferrer la Cigale", in *Espaces du texte. Recueil d'hommages pour Jacques Geninasca*, Neuchâtel, à la Baconnière.
- 1991a, (con T. Keane) *Dictionnaire du moyen français*, Paris, Larousse.
- 1991b, (con T. Keane) "Eloge du mot. Considérations méthodologiques à propos d'un nouveau dictionnaire", in *Cahiers de Lexicologie*, n. 1.
- 1991c, (con J. Fontanille) *Semiotica delle passioni. Des états de choses aux états d'âme*, Paris, Seuil; tr. it. *Semiotica delle passioni. Dagli stati di cose agli stati d'animo*, F. Marsciani e I. Pezzini, a cura, Milano, Bompiani, 1996.
- 1991d, "Prefazione" a F. Marsciani e A. Zinna, *Elementi di semiotica generativa*, Bologna, Esculapio.
- 1991e, "C'est très simple...", in *Art et thérapie*, nn. 38/39, giugno 1991; tr. it. "È molto semplice...", in Greimas 1995, pp. 249-50.
- 1993a, "La parabole: une forme de vie", in *Hommages à A. J. Greimas*, in *Nouveau Actes sémiotiques*, 25.
- 1993b, "Le beau geste" in *Recherches sémiotiques/Semiotic Inquiry*, n. 13; tr. it. "Il bel gesto", in *Estetica della vita quotidiana*, M.P. Pozzato, a cura, Milano, Lupetti, 1995.
- 1993c, (con T. Keane) "Cranach: la beauté des femmes", in *Centro de Semiótica y Teoría del espectáculo. Universitat de Valencia & Asociación Vasca de Semiótica*, n. 26; tr. it. "Cranach: la bellezza femminile", in *Leggere l'opera d'arte II. Dal figurativo all'astratto*, L. Corrain, a cura, Bologna, Esculapio, 1999.
- 1995, *Miti e figure*, F. Marsciani, a cura, Bologna, Esculapio.
- 2000a, *La Mode en 1830*, Paris, Puf.
- 2000b, (con Paul Ricœur) *Tra semiotica ed ermeneutica*, a cura di F. Marsciani, Roma, Meltemi.