

Numeri pubblicati:

n. 15/16

**Il senso delle soggettività. Ricerche semiotiche**

a cura di Dario Mangano e Bianca Terracciano

n. 14

**Mangiare: istruzioni per l'uso. Indagini semiotiche**

a cura di Gianfranco Marrone e Alice Giannitrapani

n. 13

**Il peritesto visivo. Copertine e altre strategie di presentazione**

a cura di Luca Acquarelli, Michele Cogo, Francesca Tancini

n. 11/12

**Passioni collettive. Cultura, politica, società. Laboratori**

a cura di Dario Mangano e Bianca Terracciano

n. 10

**A. J. Greimas - Ventesimo anniversario della morte**

n. 9

**Viaggio nei social network**

a cura di Nicola Bigi e Elena Codeluppi

nn. 7/8

**La fotografia. Oggetto teorico e pratica sociale.**

**Atti del XXXVIII Congresso AISS - Laboratori**

a cura di Maria Claudia Bruccheri, Dario Mangano, Ilaria Ventura

n. 6

**Guide turistiche.**

**Spazi, percorsi, sguardi**

a cura di Alice Giannitrapani e Ruggero Ragonese

n. 5

**Computer Games.**

**Between Text and Practice**

a cura di Dario Compagno e Patrick Coppock

nn. 3/4

**Il discorso del design.**

**Pratiche di progetto e saper-fare semiotico**

a cura di Dario Mangano e Alvise Mattozzi

n. 2

**Riscrivere lo spazio.**

**Pratiche e performance urbane**

a cura di Elena Codeluppi, Nicola Dusi, Tommazo Granelli

n. 1

**Mutazioni sonore.**

**Sociosemiotica delle pratiche musicali**

a cura di Patrizia Calefato, Gianfranco Marrone, Romana Rutelli

**EIC - Serie Speciale della rivista on-line dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici**  
**www.ec-aiss.it**

**Direttore responsabile**

Gianfranco Marrone, Università di Palermo.

**Comitato Scientifico**

Nicola Dusi, Università di Reggio Emilia.

Guido Ferraro, Università di Torino.

Isabella Pezzini, Università di Roma, La Sapienza.

Maria Pia Pozzato, Università di Bologna

**Redazione**

Maria Claudia Brucculeri, Alice Giannitrapani, Dario Mangano, Francesco Mangiapane, Ilaria Ventura

**Metodi e criteri di valutazione**

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005,

ISSN (print): 1973-2716, ISSN (on-line): 1970-7452

Copyright © 2013 Edizioni Nuova Cultura – Roma

ISBN: 978-88-6812-154-9

**Progetto grafico:** Dario Mangano

**Impaginazione:** Francesco Mangiapane

**Fotografie fuori testo:** Gianfranco Marrone

Nei testi, l'anno che accompagna i rinvii bibliografici è quello dell'edizione in lingua originale, mentre i rimandi ai numeri di pagina si riferiscono alla traduzione italiana, qualora sia presente nella bibliografia.

È vietata la riproduzione non autorizzata, anche parziale, realizzata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

Questo volume è stato stampato con tecnologia print on demand presso il centro stampa Nuova Cultura piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma  
[www.nuovacultura.it](http://www.nuovacultura.it)

Per ordini e numeri arretrati: [ordini@nuovacultura.it](mailto:ordini@nuovacultura.it)

In copertina: *Cena rapace*, Sissi, 2009.

# Mangiare: istruzioni per l'uso

Indagini semiotiche



a cura di Gianfranco Marrone e Alice Giannitrapani

**Mangiare: istruzioni per l'uso**  
Indagini semiotiche

- p. 5 Gianfranco Marrone**  
*Testi di cucina e discorso programmatore:  
questioni introduttive*

**SEZIONE UNO**  
**Cultura**

- p. 17 Mohamed Bernoussi**  
*Viator in Tabula.  
Orientalismi e arte culinaria nell'epoca classica*
- p. 25 Marion Colas-Blaise**  
*L'expérience gastronomique:  
comment faire signifier la nourriture ?*
- p. 35 Sara Spinelli**  
*Il contributo della semiotica allo studio della gastronomia.  
Un approccio interdisciplinare per l'analisi dei piatti*
- p. 47 Massimo Leone**  
*Digiunare, istruzioni per l'uso.  
La mistica dell'inedia nel Giainismo*
- p. 59 Camille Adamiec**  
*Alimentation santé: de la prescription alimentaire  
à l'éthique de vie. La construction progressive des  
représentations du manger sain*
- p. 69 Elsa Soro**  
*Dal pasto nudo al pasto bianco.  
Il protocollo di riabilitazione alimentare dei disturbi  
dell'alimentazione*

**SEZIONE DUE**  
**Scrittura**

- p. 79 Gianfranco Marrone**  
*Arti e tecniche del risotto dorato. Il caso Gadda*
- p. 91 Daniela Panosetti**  
*Da Petronilla a Benedetta:  
come (non) cambia la donna ai fornelli*
- p. 101 Laurence Brunet-Hunault**  
*Quand le livre de cuisine devient livre d'art*
- p. 111 Silvia Segalla**  
*La zuppa di trippe: ricetta per un ordine sociale*
- p. 121 Francesco Mangiapane**  
*In rete la cucina è politica.  
Alcuni modelli e uno studio di caso*
- p. 137 Simona Stano**  
*Dal sapore al sapere. Guide turistiche e pratiche  
enogastronomiche tra Italia e Spagna*

**SEZIONE TRE**  
**Comunicazione**

- p. 151 Audrey Moutat**  
*Stratégies énonciatives et imaginaires gustatifs  
dans les émissions télévisées*
- p. 165 Elena Codeluppi e Tommaso Granelli**  
*Il cibo al supermercato: alla ricerca del prodotto perfetto*
- p. 177 Federica Turco**  
*Chi viene questa sera a cena?  
Regole di ospitalità intorno alla pratica dello stare a tavola.*
- p. 183 Elena Guseva**  
*La représentation de l'aliment sur le packaging des produits  
alimentaires et la théorie du lien*
- p. 199 Laura Rolle**  
*Il discorso delle acque minerali: tra 'naturale' e 'ecologico'*
- p. 213 Dario Mangano**  
*Come cucinare il commentale.  
La neve al sole di Massimo Bottura*
- p. 233 Alice Giannitrapani**  
*Conclusione*