

Numeri pubblicati:

nn. 18/19

**Arti del vivere e semiotica**

Tendenze, gusti, estetiche del quotidiano

n. 17

**Senso e sensibile. Prospettive tra estetica e filosofia del linguaggio**

a cura di Paolo Leonardi e Claudio Paolucci

nn. 15/16

**Il senso delle soggettività. Ricerche semiotiche**

a cura di Dario Mangano e Bianca Terracciano

n. 14

**Mangiare: istruzioni per l'uso. Indagini semiotiche**

a cura di Gianfranco Marrone e Alice Giannitrapani

n. 13

**Il peritesto visivo. Copertine e altre strategie di presentazione**

a cura di Luca Acquarelli, Michele Cogo, Francesca Tancini

nn. 11/12

**Passioni collettive. Cultura, politica, società. Laboratori**

a cura di Dario Mangano e Bianca Terracciano

n. 10

**A. J. Greimas - Ventesimo anniversario della morte**

n. 9

**Viaggio nei social network**

a cura di Nicola Bigi e Elena Codeluppi

nn. 7/8

**La fotografia. Oggetto teorico e pratica sociale.**

**Atti del XXXVIII Congresso AISS - Laboratori**

a cura di Maria Claudia Brucculeri, Dario Mangano, Ilaria Ventura

n. 6

**Guide turistiche.**

**Spazi, percorsi, sguardi**

a cura di Alice Giannitrapani e Ruggero Ragonese

n. 5

**Computer Games.**

**Between Text and Practice**

a cura di Dario Compagno e Patrick Coppock

nn. 3/4

**Il discorso del design.**

**Pratiche di progetto e saper-fare semiotico**

a cura di Dario Mangano e Alvise Mattozzi

n. 2

**Riscrivere lo spazio.**

**Pratiche e performance urbane**

a cura di Elena Codeluppi, Nicola Dusi, Tommazo Granelli

n. 1

**Mutazioni sonore.**

**Sociosemiotica delle pratiche musicali**

a cura di Patrizia Calefato, Gianfranco Marrone, Romana Rutelli

**EIC - Serie Speciale della rivista on-line dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici**  
**www.ec-aiss.it**

**Direttore responsabile**

Gianfranco Marrone, Università di Palermo.

**Comitato Scientifico**

Nicola Dusi, Università di Reggio Emilia.

Guido Ferraro, Università di Torino.

Isabella Pezzini, Università di Roma, La Sapienza.

Maria Pia Pozzato, Università di Bologna

**Redazione**

Alice Giannitrapani, Dario Mangano, Francesco Mangiapane, Ilaria Ventura

**Metodi e criteri di valutazione**

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005,

ISSN (print): 1973-2716, ISSN (on-line): 1970-7452

In copertina: *Il Grand Hotel*, disegno di Federico Fellini.

Si ringraziano la Collezione Renzi e la Fondazione Federico Fellini per la gentile concessione.

**Progetto grafico:** Dario Mangano

Nei testi, l'anno che accompagna i rinvii bibliografici è quello dell'edizione in lingua originale, mentre i rimandi ai numeri di pagina si riferiscono alla traduzione italiana, qualora sia presente nella bibliografia.

**Arti del vivere e semiotica**  
Tendenze, gusti, estetiche del quotidiano



a cura di Dario Mangano e Bianca Terracciano



## Arti del vivere e semiotica

Tendenze, gusti, estetiche del quotidiano

- p. 6 Biografie  
p. 10 Libro degli Abstract  
p. 16 Book of Abstracts
- p. 22 **Massimiliano Coviello**  
Una nuova estetica sociale del gusto?  
I primi passi del documentario enogastronomico
- p. 28 **Maria Giulia Dondero**  
Azione, testualizzazione, notazione
- p. 35 **Giorgio Grignaffini**  
La critica (gastronomica) e i critici. Percorsi semiotici
- p. 41 **Giampaolo Proni**  
I nuovi paradigmi progettuali nella Terza Rivoluzione Industriale
- atelier uno**  
*Etnosemiotica*  
a cura di Francesco Marsciani
- p. 46 **Francesco Marsciani**  
Introduzione
- p. 47 **Giuditta Bassano**  
Spazi del sapere: il tribunale penale, l'aula e l'interrogazione
- p. 51 **Federico Montanari, Luca Frattura, Federico Bellentani, Alessandro Chieppa, Roberto Molica, Maddalena Palestrini**  
Prijedor, Bosnia. *Making Sense of Emptiness*.  
Un workshop, e una prima analisi etnosemiotica, negli spazi urbani del post-conflitto
- p. 58 **Tarcisio Lancioni**  
Etnosemiotica. O dello strabismo semiotico
- atelier due**  
*Estetiche del quotidiano*  
a cura di Massimo Leone
- p. 64 **Massimo Leone**  
Introduzione
- p. 67 **Eleonora Chiais**  
*I-dress* e giochi del vestire. Appunti semiotici sulla ludicizzazione della moda 3.0
- p. 69 **Alessandra Chiappori**  
Romanzi cinguettati e *contraintes* virtuali. Come Twitter gioca e fa giocare con l'arte del narrare
- p. 73 **Elsa Soro**  
*Mapping in love*. Forme del desiderio e forme dell'incontro nelle *dating* app

- p. 76 **Simona Stano**  
*Edo ergo ludo, ludo ergo edo*. Forme di vita ed estetiche del quotidiano tra universo alimentare e dimensione ludica
- p. 80 **Mattia Thibault**  
Gioco e spazialità digitale. Percorsi ludici tra *avenue* digitali e realtà alternata
- p. 83 **Federica Turco**  
Io ballo sola. Dalla piazza alla casa, come cambiano le *performance* nei giochi per console e smartphone
- atelier tre**  
*Semiocittà*  
a cura di Isabella Pezzini
- p. 90 **Isabella Pezzini**  
Introduzione
- p. 90 **Vincenza Del Marco**  
Frammenti del quotidiano. Jeff Wall Actuality
- p. 94 **Cristina Greco**  
Street art ludica.  
Il gioco e la creatività urbana come spazio di confine e riconquista di una dimensione collettiva
- p. 99 **Laura Guttilla**  
Berlino 1989-2013: nostalgie della divisione
- p. 103 **Paolo Ricci**  
Il lato ludico di Cinecittà
- p. 108 **Nathalie Roelens**  
Salienze urbane o la reinvenzione del quotidiano
- atelier quattro**  
*Estesie mediali*  
a cura di Riccardo Finocchi
- p. 116 **Riccardo Finocchi**  
Introduzione
- p. 117 **Angelo Di Caterino**  
La migrazione del discorso politico: dalla Lega Nord al MoVimento 5 Stelle
- p. 120 **Giacomo Festi**  
Le arti del vivere sostenibile
- p. 123 **Loredana La Fortuna**  
Bello da Mangiare. Sociosemiotica e food-design
- p. 128 **Tiziana Migliore**  
Il discorso della pratica. Farse e parodie dell'arte contemporanea