

EIC - Serie Speciale della rivista on-line dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici - www.ec-aiss.it

Direttore responsabile: Gianfranco Marrone

Comitato Scientifico: Nicola Dusi, Guido Ferraro, Gianfranco Marrone, Isabella Pezzini, Maria Pia Pozzato

Redazione: Maria Claudia Brucculeri, Alice Giannitrapani, Dario Mangano, Francesco Mangiapane, Ilaria Ventura

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005, ISSN (print): 1973-2716, ISSN (on-line): 1970-7452

La rivista adotta un sistema di selezione degli articoli basato su *peer-review*.

Numeri arretrati possono essere richiesti alla redazione inviando una e-mail all'indirizzo: redazione@ec-aiss.it

Progetto grafico: Dario Mangano

Guide turistiche
Spazi, percorsi, sguardi

- p. 5** **Ruggero Ragonese**
Guide turistiche: un'introduzione
- p. 19** **Mariagrazia Margarito**
Incontournable beauté, dépaysement, couleur locale: quelles données pour une déception?
- p. 25** **Francesca Santulli**
La guida turistica come genere: tratti costitutivi e realizzazioni testuali
- p. 35** **Donella Antelmi**
Viaggiatori e testi: identità discorsive
- p. 43** **Andrea Tramontana**
Il ruolo della guida turistica nel processo di interpretazione di un sito culturale
- p. 51** **Ruggero Ragonese**
Stabilità e instabilità narrative: spazi e percorsi nelle guide turistiche
- p. 61** **Luca Acquarelli**
Africa Orientale Italiana: immaginando l'impero, costruendo la patria
- p. 69** **Federica Turco**
Rappresentazioni del cambiamento. Le nuove guide turistiche di Torino
- p. 75** **Valeria Di Marzo**
Il discorso turistico nelle guide vinicole
- p. 85** **Alice Giannitrapani**
Verso una guida transmediale: *Turisti per caso*
- p. 99** **Alessandro Catania**
Il discorso coloniale di Edoardo Scarfoglio
- p. 103** **Maria Claudia Brucculeri**
Retoriche dell'antiturismo
- p. 117** **Franco Farinelli**
Un racconto di due città
- p. 121** **Giulia Di Carlo**
Modelli cartografici in Sicilia fra 1500 e 1700
- p. 129** **Patrick Poncet**
L'intelligence des *Aliens*
- p. 135** **Alice Giannitrapani**
Conclusione